

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная  
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального  
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО \_\_\_\_\_  
/О.Г.Гардиханова  
Протокол № 1 от  
« 25.08. 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
/А.Р.Абдулгалева  
« 27 » 08. 2016 г.



«Утверждено»

Директор МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

/Л.Н.Липлянина

Приказ от 31.08.2016г. № 233

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 3 «А» классе  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Митрофановой Татьяны Петровны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
« 31 » 08 2016 г.

2016-2017 учебный год.

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная рабочая программа по литературному чтению в 3 –а классе составлена на основании следующих документов:

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов»

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

Развёрнутое тематическое планирование составлено по учебнику, входящему в комплект учебников «Планета знаний»(под общей редакцией И.А. Петровой):

*Кац Э.Э.* Литературное чтение: учебник для 3 кл. четырехлетней . нач. шк.: в 3 ч./Э.Э.Кац.- М.: АСТ:Астрель,2013.

*Э.Э.Кац.* Обучение в 3-м классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац Программа. Методические рекомендации. Тематическое планирование. Москва. АСТ. Астрель.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение»в начальной школе выделяется 304 часов. Из них в 1 классе-66ч, во 2 классе – 68 ч., в 3 классе- 102ч., в 4 классе-68ч.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 102 часов,

по 3 часа в неделю.

1 четверть – 27 ч.

2 четверть – 21 ч.

3 четверть – 30ч.

4 четверть – 24 ч.

### Требования к уровню подготовки учащихся 3-го класса.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

##### ***У учащихся будут сформированы:***

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

умение оценивать свое отношение к учебе;

уважение к культуре разных народов.

##### ***У учащихся могут быть сформированы:***

представление об общих нравственных категориях у разных народов;

нравственное чувство и чувственное сознание;

умение анализировать свои переживания и поступки;

способность к самооценке;

эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;

бережное отношение к живой природе;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

##### **Речевая и читательская деятельность**

###### ***Учащиеся научатся:***

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;  
определять и оценивать позиции литературных героев;  
выявлять тему и главную мысль произведения;  
сопоставлять героев, идеи разных произведений;  
составлять план рассказа;  
определять свое и авторское отношение к героям;  
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;  
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;  
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

читать по ролям художественное произведение;  
продолжать сюжет произведения, историю героя;  
участвовать в инсценировании произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;  
выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);  
выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;  
находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.  
использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

соотносить свои действия с поставленной целью;  
выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;  
планировать свои учебные действия;  
анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;  
составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;  
планировать свою читательскую деятельность;  
планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

сравнивать произведения и героев;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;  
свободно ориентироваться в аппарате учебника;  
находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

сравнивать и классифицировать жизненные явления;  
выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;  
находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;  
сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;  
ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);  
находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;  
извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;  
знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;  
сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;  
осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;  
овладевать диалогической формой речи;  
формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**2. Содержание учебного предмета.**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	«Уж небо осенью дышало...»	9
2	Народные сказки.	12
3	Поэтические страницы.	4
4	О мужестве и любви.	8
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	6
6	Авторские сказки.	9
7	Басни.	9
8	Братья наши меньшие.	11
9	О совести и долге.	10
10	Весна пришла.	8
11	И в шутку, и всерьез.	16
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

**Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало...»**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»;  
И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»  
Самостоятельное чтение. М. Пришвин — из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

### **Народные сказки**

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

### **Поэтические страницы**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

### **О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

### **«Зимы ждала, ждала природа...»**

. А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется»

### **Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

### **Пословицы.**

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

### **Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

### **О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

### **Весна пришла**

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

### **И в шутку, и всерьез**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные»

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Тема урока	Вид учебной деятельности.	Планируемая дата.
<b>Уж небо осенью дышало (9 ч)</b>			
1	Знакомимся с учебником К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	Работа с научно -популярной литературой. Работа с текстом.	2.09
2	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	Работа с научно -популярной литературой. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	5.09
3	И. А. Бунин. «Листопад»	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	7.09
4	М. М. Пришвин. «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»)	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,	9.09
5	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...»	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,	12.09
6	К. Г. Паустовский. «Подарок»	Самостоятельная работа с учебником. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	14.09
7	К. Г. Паустовский. «Подарок»	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,	16.09
8	Картинная галерея. И.И. Левитан. «Лесное озеро.»	Самостоятельная работа с учебником. Чтение произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	19.09
9.	Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский Рассказы.	Подбор заголовка к логическим частям произведения, пересказ текст по составленному плану,	21.09
<b>Народные сказки (12 ч.)</b>			
10.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)	Чтение произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	23.09
11.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Чтение вслух и про себя. Группировка высказывания по темам.	26.09
12	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская	Анализ текста: связь с жизнью своего народа и Родины, группировка категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о	28.09

	народная сказка)	нравственных и безнравственных поступках.	
13	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	Анализ текста: связь с жизнью своего народа и Родины, группировка категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках.	30.09
14	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	Пересказ фрагмента сказки; сравнение литовской сказки «Жаба-королева» и русской сказки «Царевна-лягушка»;	3.10
15	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	Работа с текстом. Подбор синонимов к данным словам; объяснение значение слов и выражений «дрожать как осиновый лист», «оставить с носом», «держат язык за зубами», «глашатай», «падишах»; делить сказку на смысловые части;	5.10
16	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	Пересказ фрагмента сказки; сравнение и группировка.	7.10
17	Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	Работа с текстом. Подбор синонимов к данным словам; объяснение значение слов и выражений	10.10
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка», «По щучьему велению»	Подбор антонимов и синонимов к данным словам; объяснять значение слов «паланкин», «оборотень», «пампушка», чтение произведения; ответы на вопросы; умение задавать вопросы по прочитанному	12.10
19	Картинная галерея. В. М. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке.	Работа с текстом. Подбор синонимов к данным словам; объяснение значение слов и выражений	14.10
20	Проектная работа. Народные сказки. 1	Работа над проектом. Работа совместно в паре, группе.	17.10
21	Проектная работа. Народные сказки.	Работа над проектом. Работа совместно в паре, группе.	19.10
<b>Поэтические страницы (4 ч)</b>			
22	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	<b>Работа с текстом.</b> объяснение значение слов и выражений.	21.10
23	Ю. Мориц. «Песенка про сказку»	Анализ средств художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбор синонимов к словам «обожать», «прелестный», «справедливый», «гурьбой»	24.10
24	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Анализ средств художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбор синонимов к словам «обожать», «прелестный», «справедливый»,	26..10

		«гурьбой»	
25	Г. Сапгир. «Сны»	Анализ средств художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбор синонимов к словам «обожать», «прелестный», «справедливый», «гурьбой»	28.10
<b>О мужестве и любви (8 ч)</b>			
26	В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Срез знаний	Работа с текстом. объяснение значение слов и выражений. объяснять внутреннее состояние литературных героев; находить нужные источники информации; рассказывать о Мальке по плану. Срез знаний	7.11
27	В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	Работа с текстом. объяснение значение слов и выражений. Уметь давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему,	9.11
28	В. Белов. «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку».(обобщение )	Работа с текстом, объяснение значение слов и выражений. объяснять внутреннее состояние литературных героев; находить нужные источники информации; рассказывать о Мальке по плану.	11.11
29	И. С. Тургенев. «Воробей»	Работа с текстом Уметь придумывать свои вопросы к этому произведению; рассказывать истории из жизни о том, как любовь и мужество животного спасали человека; давать характеристику героям произведения	14.11
30	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	Работа с текстом. объяснение значение слов и выражений.	16.11
31	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»	Работа с текстом. объяснение значение слов и выражений.	18.11
32	Л. Н. Толстой. «Прыжок» (быль)	Работа с текстом. объяснение значение слов и выражений.	21.11
33	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	Иллюстрирование литературного произведения устно и графически, пересказ текста выборочно и творчески	23.11
34	С. Есенин. «Разгулялась вьюга...»	Иллюстрирование литературного произведения устно и графически,	25.11
35	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»).	Чтение наизусть произведений с соблюдением норм литературного произношения,	28.11



36	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	Чтение произведений с, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	30.11
37	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Чтение произведений с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	2.12
38	Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	Чтение наизусть произведений с соблюдением норм литературного произношения,	5.12
39	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима».	Чтение произведений с соблюдением норм литературного произношения,	7.12
<b>Авторские сказки (9 ч)</b>			
40	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, иметь личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	9.12
41	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, иметь личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	12.12
42	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Оценка иллюстраций к произведениям; постановка вопросов к изучаемому материалу;	14.12
43	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<b>Работа с текстом</b> произведений А. С. Пушкина, находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев	16.12
44	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (обобщение). .Срез знаний.	<b>Работа с текстом</b> произведений А. С. Пушкина, находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев. Срез знаний.	19.12
45	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	Работа с текстом произведения Х.-К. Андерсена Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношение автора к героям;	21.12
46	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	Работа с текстом произведения Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» Оценивание правильности выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.	23.12
47	Л. Н. Толстой. «Царь	Выразительное чтение произведения ;	9.01

	и рубашка.	определение главной мысли произведения; ответы на вопросы	
48	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	<b>Работа с текстом</b> произведения Х.-К. Андерсена <b>Уметь</b> составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям;	11.01
<b>Басни (9 ч)</b>			
49	О. Манделъштам. «Муха». Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	Выполнение заданий на сравнение и классификацию басен.	13.01
50	О. Манделъштам. «Муха». Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	Выполнение заданий на сравнение и классификацию басен Манделъштама и Эзопа; описывать отношение автора к героям;	16.01
51	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лгун»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, иметь личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно	18.01
52	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	20.01
53	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, иметь личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.	23.01
54	И. А. Крылов «Две Бочки»	Работа с текстом, нахождение слов и словосочетаний из народных сказок; описание внешнего вида героев произведения; объяснение мотива поведения героев	25.01
55	Пословицы	Работа с текстом, нахождение слов и словосочетаний из народных сказок; описание внешнего вида героев произведения; объяснение мотива поведения героев	27.01
56	Проектная работа. Басни.	Работа над проектом.	30.01
57	Проектная работа. Басни.	Работа над проектом.	1.02
<b>Братья наши меньшие (11 ч)</b>			
58	А. П. Чехов. «Белолобый»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотношение поступка героев с нравственными нормами.	3.02
59	А. П. Чехов. «Белолобый»	Работа с текстом .Чтение произведения с соблюдением норм литературного	6.02

		произношения,	
60	А. П. Чехов. «Белолобый»	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, , соотношение поступка героев с нравственными нормами.	8.02
61	Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Работа с текстом, описание внешнего вида героев произведения;	10.02
62	М. М. Пришвин. «Лимон»	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	13.02
63	М. М. Пришвин. «Лимон»	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	15.02
64	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	17.-02
65	Научно-популярные тексты. «Ледяное дыхание Арктики.» «Кошка»	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря,	20.02
66	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга»	Работа с текстом, описание внешнего вида героев произведения; объяснение мотива поведения героев	22.02
67	К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга»	Работа с текстом, описание внешнего вида героев произведения; объяснение мотива поведения героев	24.02
68	Внеклассное чтение Книги о животных	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря,	27.02
<b>О совести и долге (10 ч)</b>			
69	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении)	Выполнение заданий по разграничению понятия. й. анализ смысла слова в контексте литературного произведения; анализ нравственных качеств героев литературного произведения	1.03
70	Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении)	Выполнение заданий по разграничению понятия. й. анализ смысла слова в контексте литературного произведения; анализ нравственных качеств героев литературного произведения	3.03

71	А. Платонов. «Разноцветная бабочка»	Выполнение заданий по разграничению понятия. анализ смысла слова в контексте литературного произведения; анализ нравственных качеств героев литературного произведения	6.03
72	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» Срез знаний.	Выполнение заданий по разграничению понятия. анализ смысла слова в контексте литературного произведения; анализ нравственных качеств героев литературного произведения. Срез знаний.	8.03
73	А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда)	Выполнение заданий по разграничению понятия. анализ смысла слова в контексте литературного произведения; анализ нравственных качеств героев литературного произведения	10.03
74	А. Кешоков. «Мне больно, мальчики»	Выполнение заданий по разграничению понятия. анализ смысла слова в контексте литературного произведения;	13.03
75	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб»	Выполнение заданий по разграничению понятия. анализ нравственных качеств героев литературного произведения	15.03
76	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб»	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	17.03
77	Читальный зал. К.Д.Ушинский. «Слепая лошадь» Р.Сеф. «Добрый человек.»	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	29.03
78	Внеклассное чтение Сказки К. Г. Паустовского	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	31.03
<b>Весна пришла (8 ч)</b>			
79	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	Ознакомление с жанрами устного народного творчества.	3.04
80	Внеклассное чтение Народные песни	Классификация жанров устного народного творчества. Работа с текстом. , ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	5.04
81	А. А. Фет. «Весенний дождь»	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	7.04

82	М. Пришвин. «Лесная капель»	Работа с текстом .Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, , соотносить поступки героев с нравственными нормами.	10.04
83	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыба»	Работа с текстом. Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, , соотносить поступки героев с нравственными нормами.	12.04
84	А. А. Фет. «Рыбка»	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	14.04
85	Читальный зал. В.Астафьев. «Весенний остров.» О. Дриз «Как сделать утро волшебным.»	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря,	17.04
86	Внеклассное чтение. Рассказы о природе.	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря,	19.04
<b>И в шутку и всерьез (16 ч)</b>			
87	Шутки-прибаутки	Анализ и текста , выделение в тексте существенной информации, построение логических высказываний,	21.04
88	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Анализ и текста , выделение в тексте существенной информации, построение логических высказываний,	24.04
89	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря,	26.04
90	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»)	Самостоятельная работа с учебником. Определение темы и главной мысли произведения; обогащение словаря,	28.04
91	А. Линдгрэн. «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»)	Анализ и текста , выделение в тексте существенной информации, построение логических высказываний,	1.05
92	Картинная галерея З. Серебрякова	Работа с произведением. Отработка умений выразительно читать произведение; определять	3.05

	«За обедом»	главную мысль произведения; отвечать на вопросы	
93	Внеклассное чтение. Сказки в стихах.	Работа с произведением. Отработка умений выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы	5.05
94	С. Маршак. «Про двух соседей» (кавказская народная сказка)	Работа с произведением. Отработка умений выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы	8.05
95	С. Маршак. «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка).	Классификация жанров устного народного творчества. Работа с текстом. отработка умений ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	10.05
96	Срез знаний	Срез знаний . Анализ и ориентировка текста, выделение из текста существенной информации. Работа с дополнительной литературой.	12.05
97	М. Зощенко. «Великие путешественники»	Анализ и ориентировка в тексте, выделение из текста существенной информации. Работа с дополнительной литературой.	15.05
98	М. Зощенко. «Великие путешественники».	Классификация жанров устного народного творчества. Работа с текстом. отработка умений ориентироваться в тексте, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	17.05
99	Внеклассное чтение А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги» Детская периодическая литература	Классификация жанров устного народного творчества. Работа с текстом. отработка умений ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы,	19.05
100	Проектная работа	Работа над проектом. Анализ и ориентировка текста, выделение из текста существенной информации. Работа с дополнительной литературой.	22.05
101	Проектная работа	Работа над проектом .Анализ и ориентировка текста, выделение из текста существенной информации. Работа с дополнительной литературой.	23.05
102	Литературная викторина	Поиск необходимой информации, использование учебных пособий, фонда библиотеки и Интернет.	24.05

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью

(четырнадцать) листов.



учитель начальных классов

/Митрофанова Т.П./